

全体の構図、作業の手順や表現効果を検討するためには

つくる試し書きである。特に大画面の制作する際に、

うな表現をする。しかし最

絵画作品で大作を制作する場合に、多くの作家はエスキースをつくる。エスキ

ス（esquisse 仮語）とは、作品の構想を固める時、スケッチやドローイングをも

とし、全体の構図・配

列・配色等の研究を目的に

つくる試し書きである。特

に大画面の制作する際に、

表現効果を検討するためには

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

ことが多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

ことが多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

も大まかな図や絵とは限ら

ず、検討を重ねる中で色や

配置の指示、コメントなど

の言語が書き加えられたり、

トリミングの線が書き入れ

られることがある。また、原

寸大のいわゆる下絵（ほと

んどの場合アウトラインの

み）を制作して、それをキ

ャンバスに載せ転写する方

法を用いるケースもあるが、

一般的にエスキースは小さ

いサイズにデッサンや着色

などを施し完成予想図のよ

うな表現をする。しかし最

く未来を自己確立や自己完

結という意味でタブローと

いう作品に例えるならば、

その実現のためにしつかり

としたエスキースをつくる

ことこそが揺るぎない道標

つくった縮小版の作品をさす

が多い。それは必ずし

高等学校

夏季特活期間中の過ごし方

心にブレーキを!

生徒指導部副部長 伊藤均

新幹線で鉛を振り回す。警

察官の拳銃を盗む。何れも

全く関係のない人々を死

傷させている。これらの事

件の動機は、自らのフ拉斯

トレーニングの捌口だった。

こうした行為に至ったのは、

自らをコントロールでき

ず人に対し惨いことを行い、

それを愚かであると自觉

していない証拠だ。

皆さんはどうでしょうか。

突出した例であるかもし

れないが、普段の生活を振

り返つてほしい。利欲や弱

きはいかない。適当なことを

言つてこまかしていいのか。

後先考えずに行動してい

いかない。その連続で麻痺し

ているのではないか。人は

誰しもそうは強くない。

これからも夏の特活期

間を迎える。皆さんはそれぞ

れ心にブレーキをかけな

くてはならない場面に遭

遇すると思います。大小様々

な場面かと考えられます。

ぜひその為のメンタル的

トレーニングをこの期間

に行なつてもらい、自律し

た皆さんに二学期会いた

いと思います。さらに実社
会に出た時に必ず心にブ
レーキをかけられ人の痛
みが分かる人間であるこ
とを期待致します。

と同様に過ごすことを心
掛けください。

自己実現に向けて、とて
も重要な期間です。一日一
日を無駄にすることなく
生きいきと過ごしてください
さい。成長した皆さんに会
えることを期待しています。

検定試験取得状況 (七月現在)

第136回全商電卓検定

【1級】 【1級普通計算部門】

佐藤

鷹箸

日向

田嶋

航太

直人

飯島

齊藤

澤田

横山

裕也

優弥

翼

耀

塚原

江連

江連

佐藤

伊藤

鈴木

鳴沢

祐一

結

乃亜

高橋

史也

岩田

神山

陽都

福田

大和

福田

大樹

佐藤

輝け! 文星健兒

♪部活動報告♪

(英) = 英進科 (普) = 普通科
(総ビ) = 総合ビジネス科
この夏、東海・中部・近畿地方5県で開幕するインターハイ「2018に一まるいちはち」(彩る感動東海総体)に、本校からバスケットボール部、テニス部、卓球部、陸上競技部、駅伝部のチーム・選手が出場します。

バスケットボール部

主 将 上岡 奏人(普三年)

県予選トーナメント途中、けがで出場を断念したチー

ムメイト疋田を「全国につれて行く」思いで試合に臨

みました。決勝の対戦工戦は、選手だけでなく、チームメイトや応援に駆けつけてくださった先輩方、先生方が一体となつた「チームの力」が前評判を覆して勝利を呼び寄せたのだと思いま

す。優勝後、伊藤先生、吉澤先生からの「ここで終わりではない。ここからだ。」との激励を受け、現在チーム一丸となつて練習に励んでいます。

インターハイ初戦は徳島県代表チーム。持ち味の堅守速攻のバスケで勝利し、県予選からさらに成長を遂げた「チーム文星」をお見せできるよう頑張ります。

テニス部

青木 智寛(英三年)

県予選準々決勝は、県総体シングルス優勝・準優勝の組との対戦でした。ペアの手塚と「ここが決勝だ」と互いを鼓舞し、勝利を掴んだことが優勝につながりました。全国でも手塚を信じ、全力で戦います。

手塚 有莉(普二年)

準々決勝で自分らしく、プレーできただことが大きかったです。先輩は、普段から朗らかですが、コートに立つときはの真剣さと頼もしさにはいつも助けられています。

木先輩は、普段から朗らかですが、コートに立つたときの真剣さと頼もしさにはいつも助けられています。

五年生の時に陸上競技と出会ったときに憧れて始めた投擲。単純な動きの中に

陸上競技部

田島 駿(普三年)

北関東大会に向けて、いつも通りメニューを丁寧にこなしたこと、去年の夏から落ちてしまつた体重と運動量の回復に取り組んだことをがインターハイ出場につながつたと思います。小学

とがインターハイ出場につながつたと思います。小学

五年生の時に陸上競技と出会ったときに憧れて始めた投擲。単純な動きの中に

県予選の主な結果	
3位 田島 駿(普三年)	8位 磯田 力(普二年)
50m 74	50m 88
《やり投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)	《やり投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)
46m 74	46m 74
6位 鈴木 魁(9分6秒1)	6位 鈴木 魁(9分6秒1)
《全国大会出場》 (田島選手が全国大会出場)	《全国大会出場》 (田島選手が全国大会出場)
3000m SC(障害走) 鈴木 魁(普三年)	3000m SC(障害走) 鈴木 魁(普三年)
青木 智寛・手塚 有莉組 優勝	青木 智寛・手塚 有莉組 優勝
《全国大会出場》 (全国大会出場)	《全国大会出場》 (全国大会出場)
8位 田島 駿(普三年)	8位 田島 駿(普三年)
54m 75	54m 75
《ハンマー投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)	《ハンマー投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)
3位 田島 駿(普三年)	3位 田島 駿(普三年)
54m 75	54m 75

関東大会結果	
陸上競技部 田島 駿(普三年)	陸上競技部 田島 駿(普三年)
15m 18	15m 18
齊藤 永遠(普二年)	齊藤 永遠(普二年)
バスクケットボール部 1回戦	バスクケットボール部 1回戦

全国高校総文祭	
この夏長野県で開催される全国高等学校総合文化祭	「2018信州総文祭」に本校将棋部が出席し、また美術部の池田直樹君(普三年)のペン画作品「孤高」(年刊誌雄飛67号表紙)が美術・工芸部門に出品されます。
3位 田島 駿(普三年)	8位 磯田 力(普二年)
54m 75	50m 88
《やり投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)	《やり投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)
46m 74	46m 74
6位 鈴木 魁(9分6秒1)	6位 鈴木 魁(9分6秒1)
《全国大会出場》 (田島選手が全国大会出場)	《全国大会出場》 (田島選手が全国大会出場)
3000m SC決勝	3000m SC決勝
青木 智寛・手塚 有莉組 優勝	青木 智寛・手塚 有莉組 優勝
《全国大会出場》 (全国大会出場)	《全国大会出場》 (全国大会出場)
8位 田島 駿(普三年)	8位 田島 駿(普三年)
54m 75	54m 75
《ハンマー投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)	《ハンマー投げ決勝》 尾嶋 凌(普二年)
3位 田島 駿(普三年)	3位 田島 駿(普三年)
54m 75	54m 75
《砲丸投げ決勝》 齊藤 永遠(普二年)	《砲丸投げ決勝》 齊藤 永遠(普二年)
12m 23	12m 23
バスクケットボール部 1回戦	バスクケットボール部 1回戦

浴衣着付け教室

二年生を対象に浴衣の着付け教室が行されました。浴衣の着付け体験は、日本独自の文化の一つである浴衣の着付けの方法を学び、実際に着ることで、日本人としての心の在り方や日本文化を大切にする気持ちを養うことを目的として行われています。

これから夏祭りや花火大会など、浴衣を着る機会が増えることででしょう。そこで今回学んだことを生かして浴衣を着こなし、ぜひ楽しい夏の思い出を作つてほしいと思います。

生徒の感想

【浴衣着付け体験】

一年二組

蓬田萌乃香
家庭科の授業の一環として、浴衣の着付けを体験しました。私は今まで浴衣を着たことがあっても、自分で着付けをしたことはありませんでした。

はじめに、着付けの先生

方が実際に浴衣を着るのを見ました。私は、手順が多く、複雑で難しそうだと思いました。しかし実際にやってみると、先生方の丁寧なご指導もあり、上手に着ることができました。はじめ多



浴衣を着ながら
家庭科かるた



帯の結び方を真剣に
教わっています



立てていただいたお茶を
飲んでいる生徒たち



見やすいレイアウトにする
ため頑張っています



真剣に見学しています

一つひとつに美しく着るための工夫がされていることに気付きました。着終わったとき、達成感があり、とてももうれしい気持ちになりました。浴衣には見た目だけではなく、心まで美しく晴れやかにしてくれる力があると感じました。

私はこの体験を通して改めて浴衣の良さ、日本文化の良さを学ぶことができました。また自分で浴衣を着られるようになつたので、今年の夏休みに着たいと思いません。今からそれが楽しみです。そして、浴衣という文化を後の世代に、また世界に伝えていきたいです。

一年生は毎月総合的な学習の時間に茶道を行っています。六月三十日(土)にも茶道の学習を行いました。上記の浴衣の着付けと同様ように、茶道も日本の伝統的な文化の一つと言えます。生徒たちは調べ学習や複雑な作法にも前向きに取り組み、和の精神を日々学んでいます。

これまでに、ふくさのさばき方、なつめや茶杓の清め方を学びました。今回の総合的な学習では茶碗の清め方、茶せんとおしを学び、実際に自分たちでお茶を立てました。他では学べない貴重な体験に、生徒たちも新鮮さを感じながら学んでいます。

二年生は、夏休みに尾瀬にて将来的職業探しにもつながります。二年生は、夏休みに尾瀬でサマーキャンプを実施します。その報告書作成のため、新聞記事の作成方法を教えていただきました。

*なお、この授業の様子は七月十日(火)の下野新聞に掲載されています。

総合的な学習

二年生 下野新聞塾

上野記念館見学

夏の大会の案内

二年生は、六月三十日(土)に新聞の見出しの付け方や記事の割り付け、写真の撮り方などについて、下野新聞社から新聞記者の方をお招きして教えていただきました。「新聞を作る」「新聞で学ぶ」「新聞記者の方をお見学に行きました。

上野記念館では、七月二十日(金)まで「蒲生君平生誕二五〇年記念特別展」が開催されています。

今回は、本校非常勤講師としてご指導いただいていた阿部邦男先生が、この展示に携わっているということもあり、蒲生君平について説明してくださいました。普段自分たちが通っているこの宇都宮で、蒲生君平は誕生したのだというお話をあり、阿部先生の言葉に生徒たちも興味深そうに耳を傾けていました。

また現在の漫画にもつながる北斎漫画や、有名な源氏物語図屏風なども展示されており、普段は見ることができない貴重な作品に、生徒たちも目を輝かせていました。

また現在の漫画にもつながる北斎漫画や、有名な源氏物語図屏風なども展示されており、普段は見ることができない貴重な作品に、生徒たちも目を輝かせていました。

また現在の漫画にもつながる北斎漫画や、有名な源氏物語図屏風なども展示されており、普段は見ることができない貴重な作品に、生徒たちも目を輝かせていました。

生徒として、校はである「ライオン主義」を胸に刻み、全力で競技に挑んでほしいと思います。良い結果を收められるよう、日頃の練習の成果を大いに發揮し、頑張ってください。



七月二十一日(土)から宇河地区総合体育大会が各地で開催されます。本校からは剣道部、ソフトテニス部、卓球部、野球部、柔道部がそれぞれ参加します。また、ロボット部は八月十二日(日)に帝京大学にて行われるWRO北関東大会に出場します。

文星フォトギャラリー

祝 優勝おめでとう!

高等学校



バスケットボール部



テニス ダブルス
3年 青木 智寛(左)
2年 手塚 有莉(右)

祝 インターハイ出場



3000mSC
3年 鈴木 魁



卓球 ダブルス
3年 恩田 透弥(左)
3年 浅川 竜也(右)



砲丸投げ ハンマー投げ
3年 田島 駿



第16期 高等学校生徒会役員

1列目左から	響太	一臣	輝也	夢真	紀斗	人勝	朗樹	希愛
副会長	悠太	兼直	隼歩	悠宏	陸洋	樹希	豊君	愛
庶務長	諒	隼歩	宏	洋	希	豊君	齊加	愛
総務長	直	宏	陸	洋	希	豊君	小滝	愛
会計監査	隼	洋	洋	希	希	豊君	伊丹	愛
会計監査	歩	希	希	希	希	豊君	菊三	愛
会計監査	宏	希	希	希	希	豊君	増高	愛
会計監査	洋	希	希	希	希	豊君	海塚	愛
会計監査	希	希	希	希	希	豊君	堤	愛

中学校



フラワーパーク



足利学校



浴衣着付け